UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LMR2213 Practică (în limba română)							
2.2 Titularul activităţilor de curs								
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic	Conf. univ. dr. Sanda Cordoş							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Vp	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**3**	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ curs practic	**-/3**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ curs practic	42
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					40
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					28
Tutoriat					16
Examinări					28
Alte activităţi.....consultaţii.....					24
3.7 Total ore studiu individual	154				
3.8 Total ore pe semestru	196				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • Prezenţa la orele de curs nu este obligatorie; prezenţa la orele de seminar nu este obligatorie; prezentarea la evaluarea finală nu este condiţionată; evaluarea este condiţionată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor și a lucrărilor practice)

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Redactarea unui material ştiinţific cu profil clar precizat (dizertaţia masterală). • Capacitatea de a redacta lucrări şi bibliografii de specialitate, pe subiecte impuse. • Abilitatea de a integra (şi exprima) discursul ştiinţific individual al studentului în tradiţia critică, în orizontul interpretării, în metodica disciplinei şi în comunitatea ideatică căreia teza aleasă i se adresează. • Relaţionarea aspectelor metodologice cu capacitatea de a elabora un text original, dar şi intersubiectiv. • Conştientizarea raporturilor de profunzime dintre redactarea propriu-zisă şi deontologia profesională. •
Competenţe transversale	• • Utilizarea componentelor domeniului *limbă şi literatură* în deplină concordanţă cu etica profesională. Cunoașterea și utilizarea conceptelor fundamentale ale eticii cercetării, aplicarea bunelor practici ale acesteia • în realizarea propriilor proiecte de cercetare Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina oferă o abordare aplicată , asigurând pregătirea şi formarea studenţilor pentru activitatea de cercetare ştiinţifică, în vederea redactării unui material ştiinţific cu profil clar precizat (dizertaţia masterală).
7.2 Obiectivele specifice	• Formarea studenţilor pentru activitatea de cercetare ştiinţifică. • Cultivarea capacităţii de a redacta lucrări şi bibliografii de specialitate, pe subiecte impuse. • Facilitarea integrării (şi exprimării) discursului ştiinţific individual al studentului în tradiţia critică, în orizontul interpretării, în metodica disciplinei şi în comunitatea ideatică căreia teza aleasă i se adresează. • Dezvoltarea aspectelor metodologice şi a capacităţii de a elabora un text original, dar şi intersubiectiv • Explicarea unor concepte-cheie în demersul de redactare a dizertației • Relaționarea textelor și a contextelor diverse, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă sintetică asupra unor subiecte tratate • Abordarea din diverse perspective interpretative a problemelor lucrării de disertație

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

	• Arhivarea, referențierea, interpretarea și evaluarea critică a bibliografiei de specialitate. • Consolidarea deontologiei redactării propriu-zise • Utilizarea componentelor domeniului *Limbă și literatură* în deplină concordanță cu etica profesionala

8. Conţinuturi

8.3 Curs practic	**Metode de predare-învăţare**	**Observaţii**
1. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
2. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare și ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
3. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
4. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
5. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
6. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
8. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
9. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
10. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
11. **MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE** Pregătirea temeinică a dizertaţiei, prin urmărirea pe trei planuri a activităţii studenţilor: partea de cercetare şi de selectare a materialului din perspectiva tezei, efectuată în baza unor criterii de lectură adecvate; partea de structurare şi ordonare metodică, efectuată în baza constituirii unei linii proprii de gândire, adaptată la formatul textual specific şi prin considerarea tradiţiei critice privind teza aleasă; partea de elaborare propriu-zisă, efectuată în baza respectării regulilor academice şi a conturării finalităţii extra-textuale a obiectivelor propuse.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
12. **REDACTAREA DIZERTAȚIEI – FINALIZARE, CORECTURI, REVIZIE GENERALĂ. CONCLUZII**	Discuţii, dialoguri, dezbateri,	Analiza performanţelor şi rezultatelor studenţilor la sfîrşit de semestru

Bibliografie:

- Avramescu, Aurel şi Cândea, Virgil, *Introducere în documentarea ştiinţifică*, Editura Academiei, Bucureşti, 1960.
- Campan, Diana, *Introducere în cercetarea ştiinţifică. Litere si teologie*, Editura Arhiepiscopiei Alba Iulia – Reintregirea, Alba-Iulia, 2009.
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licenţă. Disciplinele umaniste. ediţie revăzută,* traducere de George Popescu, Editura Polirom, Iaşi, 2014 (ed. I-a Editura Pontica, Constanţa, 2000).
- Funeriu, I., *Principii şi norme de tehnoredactare computerizată*, Editura Amarcord, Timişoara, 1998.
- Gherghel, Nicolae, *Cum să scriem un articol ştiinţific,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1996.
- Nechita, Vasile, *Cum elaborăm lucrarea de licenţă şi dizertaţia de masterat. Ghid practic*, EcoPrint, Satu-Mare, 2007.
- Olteanu, Virgil, *Din istoria şi arta cărţii. Lexicon*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1992.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text ştiinţific în domeniul disciplinelor umaniste*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2008.
- Şerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, ed- a III-a, Editura Polirom, Iaşi, 2007 (ed. I-a 2000, ed. a II-a 2005).
- Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socioeconomic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Curs practic	Capacitatea de a recunoaşte şi utiliza corect conceptele teoretice de bază în practica redactării.	• colocviu • prezentarea proiectului de cercetare	50% 50%
10.7 Standard minim de performanţă			
• Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte de critică, istorie şi teorie literară, le recunoaşte şi le defineşte corect, le foloseşte adecvat în lucrarea de disertație • Limbajul de specialitate este corect utilizat. Lucrarea de disertație este corect structurată și redactată conform normelor în vigoare.			

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere

Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

Data completării 5 martie 2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Sanda Cordoş
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutișan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT